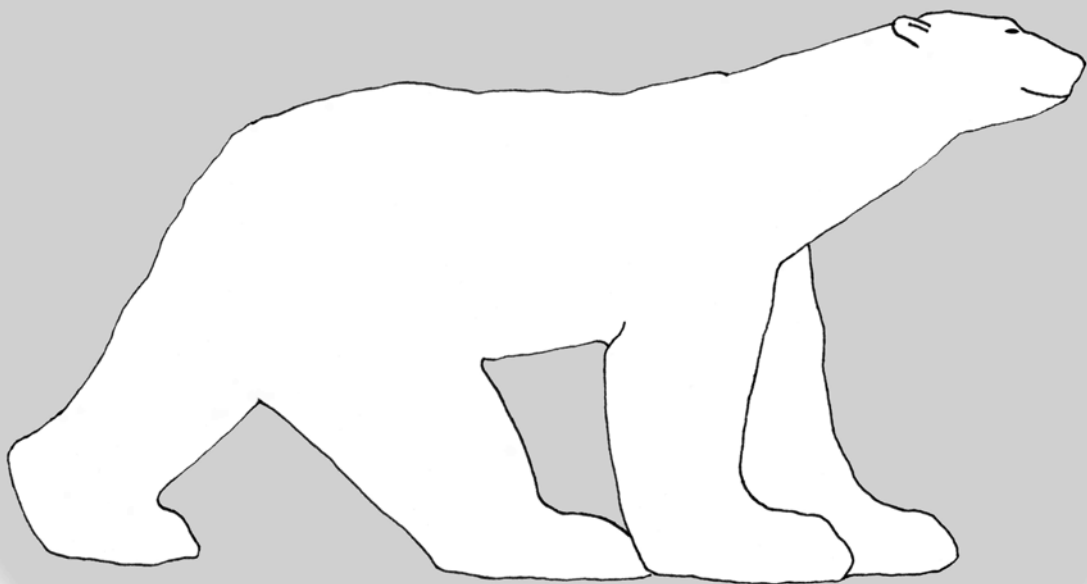


TEATRO POMPOM

presenta



Los cuentos de POMPOM

TEATRO



POMPOM

PRESENTA

Los cuentos de POMPOM

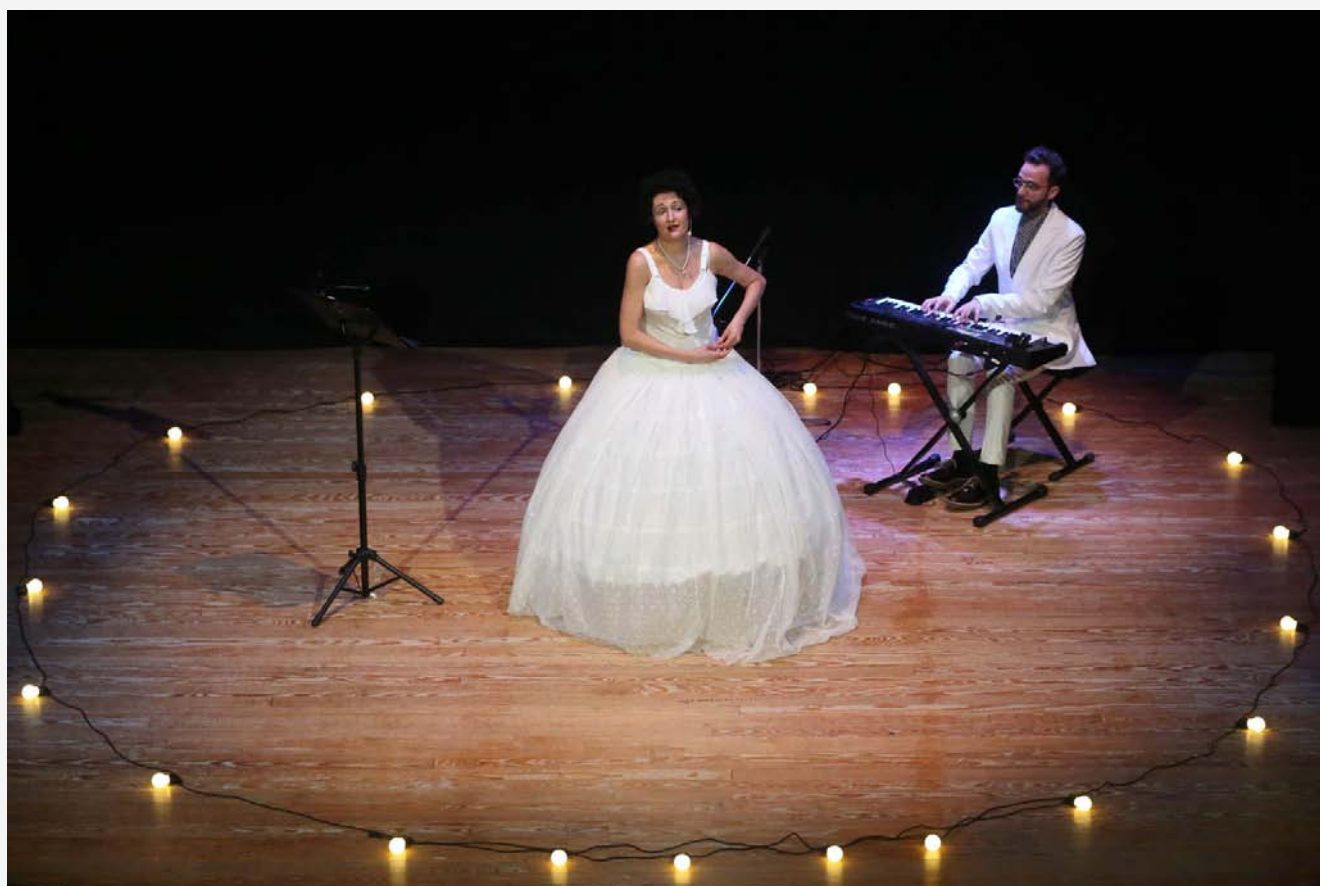


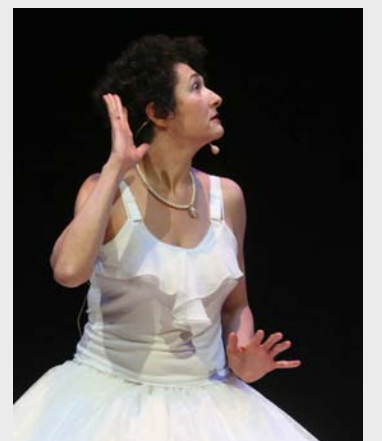
Sinopsis

Ana y Marco, actriz y músico en escena: ¡Mamá! El lobo más fuerte, la ratoncita más dulce, una pandilla de conejos listísimos, un niño artista, una fiesta de cumpleaños sorpresa, el baile multicolor de las pulgas, la alegría de una cerdita viajera, ¿adivina cuanto te quiero? Una declaración de mucho amor..

Los cuentos de POMPOM es un espectáculo teatral con música en vivo, una serie de cuentos y música enlazados, un homenaje a François Pompon (1855-1933) - gran escultor y admirador de los animales - y a la infancia de todos.

Una obra alegre, sensible a la esencia y a las formas sencillas, que reúne una selección de cuentos para niños de 0 años en adelante, estén donde estén.





Ana Márcia Varela

Licenciada en Teatro, Danza y Bellas Artes. Miembro de la Compañía de Teatro-Danza *Grupo Oficina Multimedia* (GOM, Belo Horizonte, Brasil). Artista plástico y performer cuyas obras están presentes en colecciones públicas y privadas: World Bank Art Collection, Washington; Fundación Bankia, Madrid; Fundación Rafael Tous, Barcelona; Embajada de Japón y Casa do Brasil, Madrid. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas con las Galerías Elba Benitez, ProjectB, Travesía Cuatro, participando en numerosas ediciones de PhotoEspaña y ARCO.



Marco Cresci

Músico formado en Italia, Holanda, Polonia, EEUU y España. Ha colaborado con: Orchestra della RAI di Milano, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de la Escuela Superior Reina Sofía, New York City Ballet, Dutch International Symphony Orchestra, Shira International Symphony Orchestra, Pierre Boulez, Leonard Hokanson, György Sebok, Marek Janowsky, Valery Gergiev, Kurt Masur, Giovanni Antonini, Ensemble Intercontemporain, Jesús Rueda, Bruno Dozza, Wolfgang Rihm, Divertimento Ensemble, Vera Beths, Bruno Pasquier y Auréle Nicolet. Ha realizado instalaciones sonoras.



Características

GÉNERO: **Teatro Musical**

PÚBLICO: **De 0 años de edad en adelante**

DURACIÓN: **50 min.**

FORMATO: **Pequeño**

ADAPTABLE A TODO TIPO DE ESPACIOS Y DOTACIÓN
TÉCNICA

Necesidades técnicas mínimas: un enchufe de corriente

Ficha artística

INTÉRPRETES

Ana Márcia Varela - teatro-danza

Marco Cresci - música en vivo

Dramaturgia y dirección: Ana Márcia Varela

Adaptaciones y composición musical: Marco Cresci

Diseño de iluminación: Teatro POMPOM

Distribución: Teatro POMPOM

Ficha técnica

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE DEL ESPECTÁCULO

MEDIDAS MÍNIMAS DE ESCENARIO: Embocadura 5 Metros x Fondo 4 Metros

MAQUINARIA: Material que debe aportar el Teatro: Cámara negra (patas y bambalinas)

NECESIDADES ESPECÍFICAS

Material que debe aportar el Teatro:

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento

ILUMINACIÓN

Material que debe aportar el Teatro:

- 15 panoramas asimétricos 1 Kw
- 24 PAR CP 62
- 18 PCS 1 Kw
- 16 recortes 26° o 36° para sala
- 40 canales de dimmers de 2 kw
- 1 mesa de 40 canales, 12 submasters
- Portafiltros y cadenas de seguridad para todos los aparatos
- Filtros: 126 Lee, 085 R, 179 Lee, 124 Lee, 105 Lee, 115 Lee, 111 Lee, 113 Lee, 180 Lee, 200 Lee, 202 Lee, 04Lee

SONIDO

Material que debe aportar el Teatro:

- P.A. según medidas sala
- 1 mesa de sonido con ecualización con 3 paramétricos
- Micrófonos: 2 Micrófonos Shure 57, pié de micro.
- La Compañía aporta un micrófono inalámbrico de diadema para la voz.

CAMERINOS

1 Camerinos para los artistas.

ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 Gerente Cía: Ana Márcia Varela
- Sólo en caso necesario: 1 Iluminador

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO

- Montaje y Desmontaje: Maquinaria
- Montaje, Desmontaje y Función: Iluminación y Sonido

HORARIO DE TRABAJO

- Montaje de luz, sonido y maquinaria: Se necesitarán 4 horas para el montaje de la iluminación.
- Si se hace un pre-montaje completo de las varas y la sala, serán suficientes 3 horas para dirección de luces y grabación.
- Prueba de sonido y ensayo de compañía: 1 hora

¿Sabías que...?

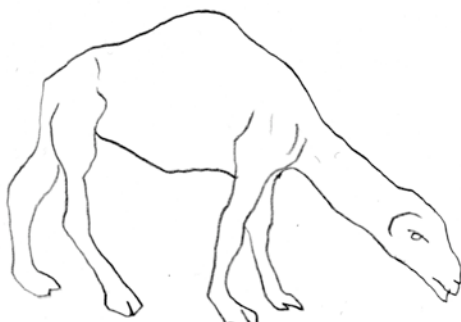
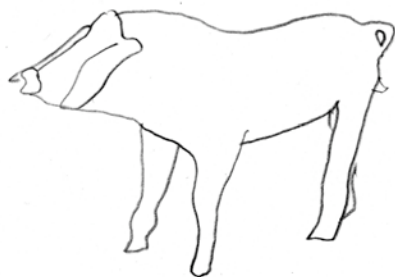
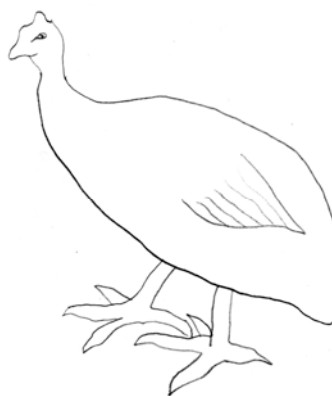
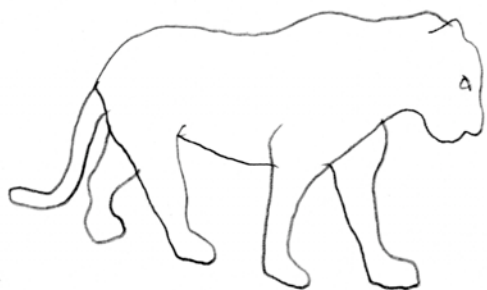
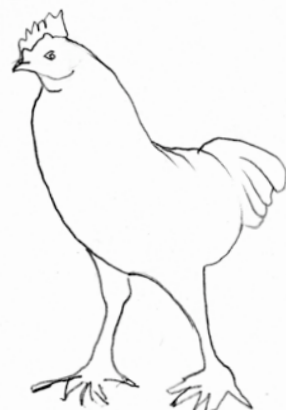
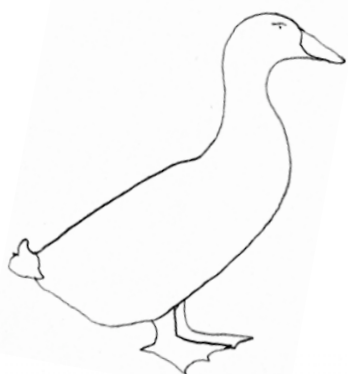
● François Pompon nació en Saulieu, una localidad cercana a Dijon, Francia. Se trasladó a París donde fue ayudante de Auguste Rodin y de otros grandes artistas. Le encantaban los animales: se pasaba horas dibujándolos y esculpiendo pequeños ejemplares de arcilla. Falleció en París el 6 de mayo de 1933. Era un hombre muy querido.

● Es conocido por sus esculturas de animales, varias expuestas en el Museo de Orsay. Su estilo está caracterizado por la originalidad esencial que plasma en las esculturas de animales.

¿Te has preguntado...?

- ¿Cuál es tu animal preferido?
- ¿Conoces algún cuento que hable de un animal que te gusta?
- ¿Has viajado a otro país? ¿Cuál? ¿En qué era distinto?
- ¿Alguien te ha hecho una fiesta sorpresa? ¿Cómo ha sido?
- ¿Qué te gustaría regalar? ¿A quién darías tu regalo?
- ¿Cuál es la persona que más amas en el mundo? ¿Sabrías decirnos cuánto le amas?
- ¿Se puede medir el amor?
- ¿Consigues respirar cuatro veces muy despacio y sentirte mejor?
- ¿Qué estudiarías en una escuela creada por ti con otros compañeros?
- ¿Cuál es tu sueño: que quieres ser de mayor?
- Te gustaría hacer una escultura?
- ¿Sientes vergüenza? ¿Cuándo, por qué?
- ¿Que cuento te gustaría que te contasen antes de dormir?
- ¿Podrías pintar un animal blanco?
- Si pudieras construir algo, ¿qué construirías?
- Si pudieras hacer un graffiti, ¿qué escribirías?

Colorea los animales de François Pompon



TEATRO



POMPOM

www.anamarciaavarela.com

teatropompom@gmail.com

Teléfono: 91. 843 0516

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00h